

entreScènes

ANTONIA

DE RENDINGER

ONE WOMAN SHOW
TRAVAIL,
FAMILLE,
POTERIE

Dans les villes :  Strasbourg - Photo Paul Guigou





ANTONIA

TRAVAIL, FAMILLE, POTERIE

UN SEULE-EN-SCENE EPOUSTOUFLANT !



Bienvenue donc dans la loge Madame Cayeux, 80 ans, concierge de son état et plaque tournante d'un petit immeuble où au fil des rencontres et par le prisme du petit écran se croisent autant de points de vues que de personnages variés. Le puzzle qui se construit sketch après sketch propose un certain regard sur le monde, la vieillesse, les rencontres sur internet, l'écologie, les noirs, la télévision, la politique, la culture, sur un ton souvent décalé et politiquement incorrect.

Avec ce spectacle, on embarque dès que le noir se fait dans un voyage d'une heure vingt où comédie, voix et mime se mêlent. Les choix de mise en scène, le décor, l'écriture affichent l'ambition d'apporter une cohérence à ce spectacle qu'on ne saurait qualifier complètement de "one" woman show tant nombreux sont les

protagonistes qui s'y invitent ! D'ailleurs, si Antonia utilise par simplicité le terme anglophone, elle lui préfère volontiers celui plus théâtral de « seule-en-scène »...

Chaque sketch peut certes s'apprécier seul - un certain nombre circule d'ailleurs sur internet ou sur la radio Rire et Chansons - cependant on remarquera surtout la manière dont chacun fait écho à l'autre pour construire ce tableau, dans un style très théâtral. Loin des standards actuels du stand-up, le spectacle d'Antonia s'apparente plus facilement aux univers de Gad El Maleh, Julie Ferrier ou Philippe Caubère.

QUELQUES EXTRAITS PRESSE ...

« Encensée par le jury à chaque prestation » **Closer**

« Antonia nous emmène dans son monde cruel et drôle sur un rythme d'enfer » **Le Progrès**

« Un tourbillon de talent et d'énergie ! » **Lyon Guide**

« Antonia armée d'un humour mordant et de textes bien ficelés » **le Point**

« Le texte est à la hauteur de la performance de l'actrice, Antonia a un vrai caractère et un grand talent. »

La Nouvelle République

« Antonia emporte le spectateur dans une folie théâtrale où beaucoup se retrouveront » **Lyon Guide**

« Une grande Comédienne dans un fort bon spectacle ! » **Le petit Bulletin**

« Dynamique, drôle, ironique et quelques fois touchante ... » **DNA**



ANTONIA

TRAVAIL, FAMILLE, POTERIE



P. Guigou

Antonia

sa carrière, sa vie, son oeuvre

Ses débuts...

Elevée entre le Saint Émilien et la Kronenbourg, le Bordelais et son Alsace natale, seconde d'une fratrie de quatre enfants, Antonia trouve sa voie en découvrant à Strasbourg l'improvisation théâtrale où elle se fait vite un nom dans le vaste réseau des matchs d'impro !

Après un séjour d'un an au Québec dans la ligue d'impro Montréalaise, elle rentre en France dans la compagnie Inédit théâtre dans laquelle elle joue encore aujourd'hui.

Itinéraire d'une enfant ratée ?

En 2003, après quatre ans sur France 3 Alsace, elle écrit, met en scène et interprète son premier one woman show : « Itinéraire d'une enfant ratée ». Ce spectacle l'emmènera en Avignon, au Point-Virgule, aux « Coups d'humour » sur TF1, dans les salles lyonnaises, au théâtre des Blancs-Manteaux, dans de nombreux festivals d'humour dont Festifemmes à Marseille, le Bœuf Théâtre à Antibes, les Vendanges de l'humour à Mâcon,



D. Charriau

Tournon (prix du jury 2006) et Dinard (prix du jury 2007).

Après plus de 200 représentations, 10 000 spectateurs, « Itinéraire d'une enfant (pas si) ratée (que ça) » cède la place à un nouvel opus : « Travail, Famille, Poterie ».

Travail Famille Poterie !

Créé pour le Kafteur à Strasbourg où ce spectacle a figuré deux saisons consécutives à l'affiche ; il a su séduire le public et la presse. Dans la foulée, Antonia a rejoint l'équipe des habitués de « Pliés en 4 » sur France 4, animée par Cyril Hanouna.

Elle a ensuite joué au Caveau de la République à Paris, et a été sélectionnée pour le Festival de Puy Saint-Vincent. Après 3 semaines à l'Espace Gerson, à Lyon, en juin 2010, le spectacle a triomphé en novembre-décembre 2011 pour 6 semaines au Complexe du Rire à Lyon, Lyon où il a été rejoué en janvier 2013 à l'Espace Gerson pour 4 semaines complètes. Il sera à la salle Rameau (à Lyon toujours !) le 21 septembre 2013.

En mars 2012, Claude Lelouch remet à Antonia le prestigieux Prix du Jury « Henri Salvad'Or » du festival d'humour de Saint-Gervais. Elle y rencontre Olivier Sitruk, qui lui propose sa collaboration. C'est donc sous son regard que la mise en scène du spectacle a été revue et que le Théâtre des Béliers lui a ouvert ses portes une première fois afin de participer au Festival d'Avignon 2012 avec succès.

Au cours de la saison 2013, Antonia s'est vue proposer de jouer son spectacle au théâtre des Béliers Parisiens, dans le 18ème arrondissement, en avril et juin.



ANTONIA

TRAVAIL, FAMILLE, POTERIE

SUIVEZ ANTONIA SUR ...



<http://www.facebook.com/pages/Antonia-de-Rendinger/127902377849?ref=ts>



www.entrescenes.com



<http://fr.ulule.com/antonia-en-avignon/>